

28. Juni

Ines Maidre
(Estonia -Norway)

Peeter Süda (1883-1920)
PRÄLUDIUM UND FUGE G-MOLL

Albert Alain (1880-1971)
ARIA - FINALE

Margeris Zarins (1919-1993)
VARIATIONI B-A-C-H

Rudolf Tobias (1873-1918)
CHORALVORSPIEL
NUN RUHEN ALLE WÄLDER

Egil Hovland (1924-2013)
TOCCATA "IL CANTO DEL MARE"



Fotos: Janna Goethe

5. Juli

David Franke
(Naumburg)

IMPROVISATIONSKONZERT

*- Themenvorschläge für die Improvisationen
können am Konzerteinlass abgegeben werden -*

Suite française

Plain chant

Duo

Récit de Nasard

Basse de Trompette

Tierce en taille

Dialogue sur les Grands Jeux

Triosonate im Barockstil

I Allegro

II Largo

III Allegro

Choralphantasie und Fuge im deutsch-romantischen Stil

Tryptique symphonique

I Prélude

II Adagio

III Final

Sonntag, 6. Juli um 10.00 Uhr

MUSIKGOTTESDIENST

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
LOBET DEN HERRN ALLE HEIDEN
Motette für vierstimmigen Chor

Johann Hermann Schein (1586 - 1630)
SINGET FRÖHLICH GOTTE
für fünfstimmigen Chor

Kantorei St. Michael & Instrumentalisten
Leitung: Ursl Belz-Enßle

12. Juli

Ursl Belz - Enßle
(Schwäbisch Hall)

J.S.Bach (1685 - 1750)
CONCERTO I a 2 Clav. e pedale
Allegro - Grave - Presto

Georg Muffat (1653 - 1704)
TOCCATA PRIMA

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)
PRAELUDIUM UND FUGE g-moll

Sergei Rachmaninoff (1873 - 1943)
PRÉLUDE arr. Louis Vierne

Louis Vierne (1870 - 1937)
TOCCATA - MÉDITATION - SORTIE

19. Juli

Beate Zimmermann
(Gerlingen)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
PRÄLUDIUM H-MOLL Bwv 544

Cesar Franck (1822-1890)
PASTORALE OP. 19

Zoltan Kodaly (1882-1967)
aus: Organoedia ad Missam Lectam
INTROITUS - KYRIE - GLORIA

Hans Georg Bertram (1936-2013)
aus: Der Mantel der Herrlichkeit
DIE VÖGEL, DIE NEBEN MIR WOHNNEN
DAS VERSTUMMEN DER ZEIT

Johann Sebastian Bach
FUGE H-MOLL Bwv 544

John Rutter (geb. 1945)
TOCCATA IN SEVEN



26. Juli

Vincent Eissing-Boyny
(Michelbach / Bilz)

Vincent Lübeck (1654 - 1740)
PRÄLUDIUM IN E

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
PRÄLUDIUM UND FUGE A-MOLL
in der Fassung von Karl Straube

George Gershwin (1898 - 1937)
RHAPSODIE IN BLUE
Orgelfassung von George Zuleger

Bobby McFerrin (*1950)
BANG!ZOOM



Bitte beachten Sie:

**Um einen störungsfreien Verlauf der Konzerte zu gewährleisten ist ab 10.30 kein Einlaß mehr möglich.
Danke für Ihr Verständnis.**

**Der Eintritt zur Orgelmusik zur Marktzeit ist frei -
Am Ausgang erbitten wir Ihre Spende zur Deckung
der Kosten und zur Weiterführung der
"Musik in St. Michael". Vielen Dank!**

Musik in St. Michael

Schwäbisch Hall

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

SOMMER 2014

samstags 10.15 Uhr bis 11.00 Uhr



Eintritt frei - Kollekte am Ausgang