

19. Mai
Kurt Enßle



Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccatà F-Dur Bwv 540

Jean Titelouze (1563-1633)
Hymnus Veni Creator

Kurt Enßle (*1957)
Merah mi tkc'an (2010)
Orientalisches Orgelbüchlein

I. S'na tlussed rei Eeid
II. Tlewr ed Leb anred
III. Nehetsrev udtsriw sträwk Cür
IV. Rei el'Hcsnebe is redznat
V. Neh'cunu Eredt tellab

Max Reger (1873-1916)
Pffingsten op. 145.6

Johann Sebastian Bach
Fuge F-Dur Bwv 540

2. Juni
Andreas Willberg



Österreichische Orgelmusik

W. A. Mozart (1756-1791)
Ein Orgel Stück für eine Uhr f-moll
KV 608 (1790)

Anton Bruckner (1824-1896)
Präludium C-Dur "Perger Präludium"
WAB 129 (1884)

Franz Schmidt (1874-1939)
Chaconne cis-moll (1925)

gut zu wissen:
Um einen störungsfreien Verlauf aller Konzerte zu gewährleisten, ist ab 10.30 kein Einlaß mehr möglich. Danke für Ihr Verständnis.

16. Juni
Michael Sattelberger



Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate für Orgel II (1937)
Lebhaft – Ruhig bewegt – Mäßig bewegt, heiter

Dominik Susteck (*1977)
Funkfeuer
aus dem Orgelzyklus *Zeichen* (2016)

Zsigmond Szathmáry (*1939)
Moving Colours (2006)

Arvo Pärt (*1935)
Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler (1989)

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
Erste sinfonische Kanzone op.85,1

30. Juni

Ioanna Solomonidou



Andreas Willscher (*1955)
Tango aus der Tanz-Suite

Mikalojus K. Čiurlionis (1875-1911)
Fugue in cis-moll VL 86

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Pièce d'Orgue BWV 572

Eugène Gigout (1844-1925)
Minuetto aus 10 Pièces pour Orgue

M. Tariverdiev (1931-1996)
Basso Ostinato
aus dem Orgelkonzert Nr. 2 op. 93

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Sonate No. 6 d-moll op. 65
Choral und Variationen: Andante sostenuto –
Allegro molto – Fuga – Finale: Andante

14. Juli

Franz Sooyoung Choi



Georg Muffat (1653-1704)
Toccata undecima

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Max Reger (1873-1916)
aus Sechs Trios op. 47
I. Kanon - IV. Scherzo

Flor Peeters (1903-1986)
Aria op. 51

Charles-Marie Widor (1844-1937)
aus Symphonie Nr. 6 g-moll op. 42.2
I. Allegro

**Der Eintritt zur Orgelmusik zur Marktzeit ist frei -
Am Ausgang erbitten wir Ihre Spende zur Deckung
der Kosten und zur Weiterführung der
"Musik in St. Michael". Vielen Dank!**

Musik in St. Michael

Schwäbisch Hall

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

SOMMER 2018

samstags 10.15 Uhr bis 11.00 Uhr



Eintritt frei - Kollekte am Ausgang