

Samstag, 18. Februar um 18.00 Uhr
„Stunde der Kirchenmusik zum Reformationsjubiläum“
EmBRASSment Brass Quintet Leipzig



J. S. Bach: Ein feste Burg ist unser Gott
F. Mendelssohn-Bartholdy:
Aus tiefer Not schrei ich zu dir
J. Brahms:
Tröste mich wieder mit deiner Hilfe
M. Schlenker: Luthers Lebenslied
D. Timm: Nun bitten wir den heil'gen Geist

Christian Scholz und Lukas Stoz, Trompete;
Andreas Grün, Horn; Lars Proxa, Posaune;
Nikolai Kähler, Tuba

Samstag, 4. März um 18.00 Uhr
„Stunde der Kirchenmusik zum Reformationsjubiläum“
Der reformatorische Liederschatz in unserem
Gesangbuch - Teil II Passion-Ostern-Pfingsten

mit dem
ENSEMBLE FÜR LITURGIE&GOTTESDIENST
und Orgelmusik zu Chorälen von Sebald Heyden,
Michael Weiße, Martin Luther

Orgel: Ursel Belz-Enßle
Leitung und Moderation: Kurt Enßle
Samstag, 18. März um 18.00 Uhr

„Stunde der Kirchenmusik zum Reformationsjubiläum“

Ein musikalisches Porträt Katharina von Boras
ORLANDO ENSEMBLE POTSDAM



Juliane Maria Esselbach – Sopran
und Moderation, Petra Prieß – Fideln / Flöten
Konrad Navosak – Lauten, Chitarrone
Tilman Muthesius – Viola da gamba
Kai Schulze-Forster – Truhenorgel

Samstag, 1. April um 18.00 Uhr
„Stunde der Kirchenmusik“

Wolfgang Rihm: Fragmenta Passionis
Heinrich Schütz: Matthäus-Passion
Siegmund Schmidt:
Du großer Schmerzensmann

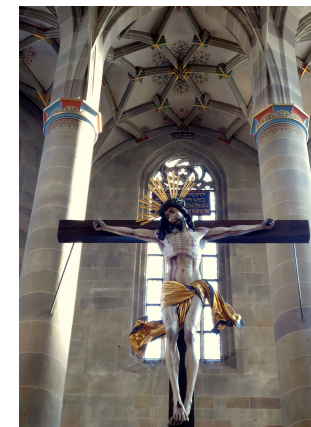
Die Leidensgeschichte Jesu steht im Mittelpunkt des
Chorkonzertes mit dem Württembergischen
Kammerchor und mehreren Vokalsolisten. Als
Hauptwerk erklingt die Matthäus-Passion von Heinrich
Schütz mit ihren ikonenhaften Chorsätzen und
psalmodierenden Rezitativen. Die fünf kurzen Motetten
"Fragmenta passionis" von Wolfgang Rihm sind in die
Schütz'sche Passionserzählung eingebunden und geben
ihr eine unerhörte Leuchtkraft.

WÜRTTEMBERGISCHER KAMMERCHOR und
Solisten des Ensembles - Leitung: Dieter Kurz

Karfreitag, 14. April um 15.00 Uhr
„Musik zur Sterbestunde Jesu“

Paul Ernst Ruppel „Crucifixion“
für Soli, Chor und Instrumente (1960)

Kurt Enßle „Zwei Passionstableaus“ (2010)
für Chor und Instrumente
„Lamento I & II“
für Saxophon, Stimme & Tasten (UA)



KANTOREI ST. MICHAEL

Dennis Marr, Evangelist; Jasmin Bachmann,
Sprecherin; Johanna Boyny, Stimme; Ekkehard
Rössle, Saxophon; Roland Herter-Flöß, Posaune;
Ingo Lößer, E-Baß; Jochen Ferber, Yamaha clp;
Julia Schell, Orgel; Leitung: Kurt Enßle

In St. Michael erklingen am Karfreitag immer wieder
Werke, die nicht zum großen Kanon der Passions-
vertonungen zählen, die aber einen individuellen
Zugriff auf das Thema haben und dadurch das
Geschehen auf andere Weise erschließen, als das die
Meisterwerke des Barock und der Klassik tun. So auch
die Komposition „Crucifixion“ von Paul Ernst Ruppel,
die auf kraftvolle und originelle Weise protestantische
Kantoreipraxis und amerikanische Negrospirituals
miteinander verbindet.

Ostersonntag, 16. April um 5.00 Uhr
MUSIKALISCHE OSTERNACHT
mit dem Ensemble für Liturgie & Gottesdienst

Samstag, 20. Mai um 18.00 Uhr

Orgelführung
DIE KÖNIGIN DER INSTRUMENTE

Die Große Orgel in der Haller Michaelskirche zählt zu den bedeutendsten Instrumenten der Württembergischen Landeskirche. Kirchenraum und Orgelklang stehen hier in einer ganz besonderen Synthese. Bernhard Hauk (Orgel) und Kurt Enßle (Moderation) geben mit Klangbeispielen und Erläuterungen einen Einblick in die „Wunderwelt der Orgel“

Pfingstfreitag, 2. Juni um 21.00 Uhr

„Nachtkonzert“
POINTS OF CONTACT
Duo Anne-Suse Enßle & Philipp Lamprecht
Alte und Neue Musik für Flöten & Perkussion



Samstag, 24. Juni ab 9.00 Uhr

PIPE&BIKE

Die musikalische Radtour durchs Kochertal. Wir radeln von Schwäbisch Hall nach Braunsbach und lernen die am Weg liegenden Orgeln und Kirchen kennen. Leitung: Eberhardt Marstaller, Ursel Belz-Enßle und Kurt Enßle Anfang Juni erscheint ein Flyer mit näheren Angaben.

Der Eintritt zu den meisten unserer Veranstaltungen ist frei, um sie allen zugänglich zu halten. Am Ausgang erbitten wir Ihre angemessene Spende

zur Deckung der Unkosten und zur Weiterführung unserer Musikreihe. Vielen Dank!

**15 Minuten nach Veranstaltungsbeginn ist kein Einlass mehr möglich.
Wir danken für Ihr Verständnis.**

Wir danken dem „Arbeitskreis Kirchenmusik St. Michael“, der Stadt Schwäbisch Hall und vielen engagierten Förderern, die uns bei der Durchführung unserer Projekte maßgeblich behilflich sind.

Der Arbeitskreis „Kirchenmusik St. Michael“

freut sich über Ihre Unterstützung.
IBAN: DE94 6225 0030 0005 0207 00
BIC: SOLADES1SHA
Sparkasse Schwäbisch Hall-Crailsheim

Vorsitzender: Hans-Peter Klug,
Brenzstraße 19, 74523 Schwäbisch Hall
Tel.: 0791/52388

Das Programm „Musik in St. Michael“ liegt in der Michaelskirche, in der Stadtbücherei und bei der Touristik-Information am Marktplatz aus.

Geistliche Musik in der Reihe „Musik in St. Michael“ erklingt im werbefreien Raum.

Konzeption und Leitung:

Musik an St. Michael Schwäbisch Hall
Ursel Belz-Enßle und Kurt Enßle
Unterlimpurgerstraße 5, 74523 Schwäbisch Hall
Tel. 0791/7483 - Fax: 941 3776
www.musikanstmichael.de

Titelfoto: Weller SHA
weitere Bilder: Christoph Baisch (14.4.) und die gastierenden Ensembles



Passion Ostern Pfingsten 2017

Musik in St. Michael