

Samstag, 24. Februar um 18.00 Uhr
Stunde der Kirchenmusik



Anhäuser Mauer im Winter

Kurt Enßle
DIE WINTERREISE UND ICH
13 Paraphrasen für Orgel zu Franz Schuberts
Liederzyklus op. 89

Kurt Enßle, Orgel

Samstag, 10. März um 18.00 Uhr
Stunde der Kirchenmusik
JUNGE MUSIKER UND ALTE MEISTER
Werke von Bach, Britten, Mendelssohn-Bartholdy,
Vivaldi, Haydn u.a.
Chor, Orchester, Solisten und Ensembles des
Evangelischen Schulzentrums Michelbach / Bilz

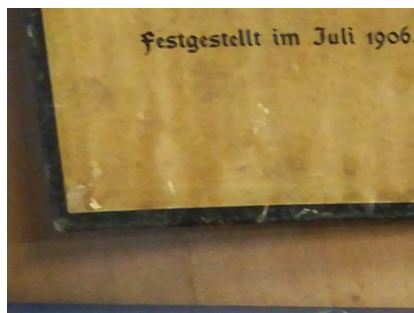


Schloß Michelbach

Leitung: Bärbel Saknus, Susanne Boyny
und Axel Jüdt

Samstag, 24. März um 18.00 Uhr
ORGELKONZERT ZUR PASSION

Werke von Bach, Reger u.a.



aus der Asservatenkammer des Ulmer Münsters

Ursi Belz-Enßle, Orgel

Karfreitag, 30. März um 17.00 Uhr
Konzert der Kantorei St. Michael
DURCH DEIN GEFÄNGNIS GOTTES SOHN
IST UNS DIE FREIHEIT KOMMEN?
Vom ohnmächtigen Gott, dem Elend der Menschen
und vom Flehen der Kunst

Ein Passions-Szenario

Johann Sebastian Bach
Eingangschor der Johannespassion
O Mensch beweine deine Sünde groß
aus der Matthäuspassion
Ricercare á 6 aus dem „Musikalischen Opfer“

Andreas Hammerschmidt
„Zion spricht, der Herr hat mich verlassen“

Johann Kuhnau
„Tristis est anima mea“

Texte von Paul Celan



Laura Tiffany Schmid

Laura Tiffany Schmid & Ensemble
Tanz und Rezitation

Kantorei St. Michael
St. Michael Baroque-Solists

Choreographie: Laura T. Schmid
Konzeption & Leitung: Kurt Enßle

Konzert mit Eintritt
Freie Platzwahl, keine Nummerierung
Karten ab 15.3. bei Hörakustik Vogelmann
Gelbinger Gasse 28, Tel: 0791/6744
Abendkasse in St. Michael ab 16.00 Uhr

Ostersonntag, 1. April um 5.00 Uhr
MUSIKALISCHE OSTERNACHT
mit dem Ensemble für Liturgie & Gottesdienst



Osterhasi von Dürer

Samstag, 14. April um 18.00 Uhr
HALLELUJAH!



Hallelujah

Neue Erkenntnisse zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des gleichnamigen Songs von Leonhard Cohen

Leonhard Cohen war einer der bekanntesten Songschreiber unserer Zeit und sein Hit „Halleluja“ wurde 2007 von der britischen Zeitschrift "Q“ in einer Rangliste als bestes Lied aller Zeiten genannt. Ungeachtet seiner Popularität wirft das Werk samt seiner Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte bis heute eine Reihe noch ungeklärter Fragen auf.

Vortrag mit Musik von Kurt Enßle

Ensemble „Wien-ist-überall“ der
Musikhochschule Stuttgart und Gäste

Samstag, 28. April um 18.00 Uhr
HOHENLOHE BRASS QUINTETT
Werke für Blechbläser
Alter und Neuer Meister



Hohenlohe Brass Quintett

Der Eintritt zu den meisten unserer Veranstaltungen ist frei, um sie Allen zugänglich zu halten. Am Ausgang erbitten wir Ihre angemessene Spende zur Deckung der Unkosten und zur Weiterführung unserer Musikreihe. Vielen Dank!

15 Minuten nach Veranstaltungsbeginn ist kein Einlass mehr möglich.
Wir danken für Ihr Verständnis.

Wir danken dem “Arbeitskreis Kirchenmusik St. Michael”, der Stadt Schwäbisch Hall und vielen engagierten Förderern, die uns bei der Durchführung unserer Projekte maßgeblich behilflich sind.

Der
ARBEITSKREIS
“Kirchenmusik St. Michael” e.V.
freut sich über Ihre Unterstützung.

IBAN: DE94 6225 0030 0005 0207 00
BIC: SOLADES1SHA
Sparkasse Schwäbisch Hall-Crailsheim

Vorsitzende: Doris Vogelmann
Tel.: 0791/6744

Das Programm “Musik in St. Michael” liegt in der Michaelskirche, in der Stadtbücherei und bei der Touristik-Information am Marktplatz aus.

Geistliche Musik in der Reihe „Musik in St. Michael“ erklingt im werbefreien Raum.

Konzeption und Leitung:
Musik an St. Michael Schwäbisch Hall
Ursi Belz-Enßle und Kurt Enßle
Unterlimpurgerstraße 5, 74523 Schwäbisch Hall
Tel. 0791/7483 - info@musikanstmichael.de

www.musikanstmichael.de

Titelfoto: Weller SHA

Musik in St. Michael *Schwäbisch Hall*



Passion Ostern Pfingsten 2018