



## Kantorei St. Michael

### Informationsblatt

Die Chorproben finden **mittwochs von 19:45 bis 21:45 Uhr im Brenzhaus, Mauerstraße 5 in Schwäbisch Hall** (außer in den Schulferien) unter der Leitung von Bezirkskantor Philipp Neuberger statt. Ein Einstieg ist am besten zum Beginn eines neuen Programms möglich.

### Was erwartet mich in der Kantorei?

Die Kantorei St. Michael widmet sich dem gesamten Repertoire der Kirchenmusik. Der Chor gestaltet in der Regel zwei Konzerte pro Jahr sowie Musikgottesdienste mit Kantaten und Motetten verschiedener Stilbereiche. Das Ziel eines homogenen Chorklangs setzt kontinuierliche stimmbildnerische Arbeit voraus. Daher ist es nicht möglich, nur einzelne Projekte mitzusingen. Die Probenphase findet ihren Abschluss meist in einem Chorwochenende, um für das bevorstehende Konzert bestmöglich vorbereitet zu sein.

### Wie werde ich Mitglied?

Wenn Sie nach einigen Schnupperproben langfristig in der Kantorei singen möchten, vereinbaren Sie mit dem Chorleiter Philipp Neuberger einen kurzen individuellen Termin zum sogenannten *Stimmcheck*. Dabei können Sie nicht nur herausfinden, ob die Kantorei wirklich zu Ihrer Stimme und Ihren gesanglichen Fähigkeiten passt, sondern auch, ob Sie in der richtigen Stimme gelandet sind.

Über Ihre Teilnahme entscheidet die Chorleitung. Bei Neuaufnahmen spielen neben stimmlichen Fähigkeiten auch andere Faktoren eine Rolle - z.B. Besetzungstärke und Altersstruktur einer Stimmgruppe.

Die **Altersgrenze** für aktive Chormitglieder liegt bei 70 Jahren. Sie tritt nicht unmittelbar mit dem Geburtstag in Kraft. Im persönlichen Kontakt mit Chorleiter Philipp Neuberger wird ein Abschiedsprojekt vereinbart, das bspw. auch das nächste größere Oratorienkonzert im darauffolgenden Kalenderjahr sein kann. Ungefähr einmal im Jahr werden Projekte angeboten, bei denen ehemalige aktive Mitglieder herzlich eingeladen sind mitzusingen. In verhältnismäßig unterbesetzten Stimmen kann die Altersgrenze vorübergehend von der Chorleitung außer Kraft gesetzt werden.

In den Chor-Angeboten der Musik an St. Michael soll sich jede interessierte Person wiederfinden können. Für das Ensemble und die Kantorei am Vormittag gelten keine Einschränkungen wie Stimmcheck oder Altersgrenze.

### Chorausschuss

Die Kantorei hat einen Chorausschuss, der aus 6 Sängerinnen und Sängern aus allen Stimmgruppen besteht. Treffen des Ausschusses dienen dem regelmäßigen Austausch zwischen Chorleitung und Mitsingenden. Die Chormitglieder sind herzlich aufgefordert, Anliegen und Themen zu äußern, die dort angesprochen werden sollten.

## **Kostet der Beitritt in den Chor etwas?**

Für die Chorkasse der Kantorei wird ein jährlicher Beitrag von derzeit 20 € erbeten. Damit werden Chorwochenenden und Aktivitäten unterstützt. Alternativ besteht die Möglichkeit, mit diesem Beitrag dem Förderverein „*Arbeitskreis Kirchenmusik an St. Michael Schwäbisch Hall e. V.*“ beizutreten und so die Kirchenmusik in St. Michael zu unterstützen. Beitrittserklärungen erhalten Sie bei der Chorleitung oder unter [www.musikanstmichael.de](http://www.musikanstmichael.de).

### **Bankverbindung für den jährlichen Chorbeitrag in Höhe von 20 €**

Arbeitskreis Kirchenmusik an St. Michael e.V.

IBAN: DE94 6225 0030 0005 0207 00 / BIC: SOLADES1SHA

Sparkasse Schwäbisch Hall-Crailsheim

Verwendungszweck: Chorbeitrag Kantorei \**Name*\*

## **Hinweise zum Probenverlauf**

Um die musikalische Arbeit in der Kantorei positiv gestalten zu können, sind einige Voraussetzungen nötig. Daher wird um die Beachtung folgender Regelungen gebeten:

1. Die Proben beginnen um 19:45 Uhr mit einer für die Stimme wichtigen Einsingphase, die Voraussetzung für einen homogenen Chorklang auf dem angestrebten Niveau ist. Deshalb wird um pünktliches Erscheinen gebeten.
2. Der regelmäßige Probenbesuch ist unbedingt notwendig, da die Proben aufeinander aufbauen. Bei zu vielen Fehlzeiten entscheidet die Chorleitung über die Mitwirkung bei der Aufführung.
3. Der frühzeitig erstellte Probenplan informiert zuverlässig über alle wichtigen und für die Mitwirkung verbindlichen Termine.
4. Ist schon am Beginn einer Probenphase bekannt, dass die Teilnahme an einem verbindlichen Probentermin oder der Aufführung nicht möglich sein wird, ist eine Mitwirkung in der entsprechenden Probenphase nur nach Rücksprache mit der Chorleitung möglich.
5. Die Kantorei St. Michael verfügt über eine umfangreiche Notensammlung. Zu Beginn eines Projektes bekommt jedes mitsingende Chormitglied die entsprechenden Noten ausgeliehen. Nach dem Konzert sind diese unverzüglich zurückzugeben. Sollten Noten für ein Werk nicht vorhanden sein, kann es vorkommen, dass die Noten gesammelt bestellt und durch die Chormitglieder käuflich erworben werden.

## **Was kann ich für meine Stimme tun?**

Die Kantorei St. Michael arbeitet mit professionellen Stimmbildnerinnen zusammen, die Unterricht für Kleingruppen und Einzelpersonen anbieten. Dabei wird insbesondere am aktuellen Programm der jeweiligen Probenphase gearbeitet. Die Teilnehmenden leisten für den Unterricht einen finanziellen Beitrag. Kontaktdaten erhalten Sie bei der Chorleitung.