

MUSIK AN ST. MICHAEL SCHWÄBISCH HALL



Der Eintritt zur „Stunde der Kirchenmusik“ ist frei. Am Ausgang erbitten wir Ihre Spende zur Deckung der Kosten und zur Weiterführung der „Musik in St. Michael“. Vielen Dank!

STUNDE DER KIRCHENMUSIK
Samstag, 8. November 2025, 18 Uhr

Opus 4

Originalkompositionen und Bearbeitungen für
Posaunenquartett aus fünf Jahrhunderten

Claudio Monteverdi (1567–1643)

Gloria 1641

Ludwig Senfl (um 1490–1543)

Non moriar sed vivam (Psalm 11, Vers 17; c.f. 8.
Psalmton)

Don Carlo Gesualdo (1566–1613)

Salmi delle complete

Josquin des Prez (1440–1521)

Tu pauperum refugium

Tomas Luis de Victoria (1535–1611)

Ecce quomodo moritur

Heinrich Schütz (1582–1672)

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Tomas Luis de Victoria (1535–1611)

O Vos Omnes

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Toccatà und Fuge in d-moll für 4 Posaunen

Anton Bruckner (1824–1896)

Ave Maria – Antiphon – Ecce Sacerdos

Bernhard Krol (1920–2013)

Cantilena amorosa / All meine Gedanken

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Vespergesang op.121 für 4 Posaunen

I-Lun (* 1983)

Posaunenquartett Nr. 2 (2015)

Jörg Richter, *Alt-/Tenorposaune*
Dirk Lehmann, *Tenorposaune*
Michael Peucker, *Tenorposaune*
Wolfram Kuhnt, *Bassposaune*

Christof Messerschmidt, *Liturgie*

Das **Posaunenquartett Opus 4** wurde 1994 von Mitgliedern des Gewandhausorchesters zu Leipzig gegründet. Das Repertoire umfasst Bläsermusik aus fünf Jahrhunderten – von der Renaissance bis zur Moderne. Neben Originalkompositionen aus Renaissance und Barock stehen auch Bearbeitungen sowie Erstaufführungen zeitgenössischer Werke auf dem Programm. Zahlreiche Konzerte im In- und Ausland sowie CD-Produktionen dokumentieren die Aktivität und Vielseitigkeit dieses Ensembles.

Die **Stunde der Kirchenmusik** findet seit über 40 Jahren traditionell bei freiem Eintritt statt. Sie soll allen offenstehen - unabhängig von finanziellen Voraussetzungen. Mit Ihrer guten Spende am Ausgang, die Sie gerne am Preis einer Konzertkarte messen dürfen, tragen Sie dazu bei, dass die meist professionellen Künstler:innen auskömmlich bezahlt und unsere Konzertreihen fortgesetzt werden können. Vielen Dank!

Die Orgel braucht Ihre Hilfe!

Über die übliche Ausreinigung des Instruments hinaus, wurde technischer Verschleiß festgestellt, der einen Ausfall des Instruments zur Folge haben kann. Um das Instrument für die Zukunft zu erhalten und die unvorhergesehenen Kosten von rund 120.000 € zu finanzieren, ist die Kirchengemeinde auf Spenden angewiesen. Für Orgeln gibt es keine landeskirchlichen Zuschüsse. Mit Ihrer Spende tragen Sie unmittelbar dazu bei, die Orgel der Michaelskirche für die Zukunft zu erhalten.

Evang. Gesamtkirchengemeinde Schwäbisch Hall
IBAN: DE22 6225 0030 0005 0000 74
BIC: SOLADES1SHA
Stichwort: Spende Orgel St. Michael

VORSCHAU

MUSIK ZUM EWIGKEITSSONNTAG
Sonntag, 23. November, 18 Uhr

Requiem.

Robert Schumann: Requiem Des-Dur op. 148
Samuel Barber: Adagio for Strings
Felix Mendelssohn Bartholdy: Der 42. Psalm

Julia Obert, Sopran // Anna Stephany, Alt
Roger Gehrig, Tenor // Jonathan Paulsen, Bass

Kantorei St. Michael
Sinfonisches Orchester

Leitung: Philipp Neuberger

23 € / ermäßigt 10 € / Schüler:innen frei
Karten ab Mittwoch, 5. November
bei Hörakustik Vogelmann, Tel. 0791 6744
Einlass und Restkarten ab 17 Uhr

STUNDE DER KIRCHENMUSIK
Samstag, 29. November, 18 Uhr

Mit Saxophon und Orgel um die Welt

Volker Jaekel, Portativ und Orgel
Gert Anklam, Saxophon und Scheng (chinesische Mundorgel)

STUNDE DER KIRCHENMUSIK
Samstag, 6. Dezember, 18 Uhr

Kammerchor Vokalkunst: Nachtwende

zeitgenössische Chorwerke zum Advent
von Mauersberger, Pärt, Weir und anderen

STUNDE DER KIRCHENMUSIK
Samstag, 13. Dezember, 18 Uhr

Violoncello pur

Lilly Schnidrig spielt Bach und Gubaidulina
auf dem Barockcello

**MUSIK AN
ST. MICHAEL**
SCHWÄBISCH HALL

Weitere Informationen unter
www.musikanstmichael.de

