

MUSIK AN ST. MICHAEL SCHWÄBISCH HALL



Der Eintritt zur „Stunde der Kirchenmusik“ ist frei. Am Ausgang erbitten wir Ihre Spende zur Deckung der Kosten und zur Weiterführung der Konzertreihen. Bitte applaudieren Sie, wenn es Ihnen gefallen hat, erst nach dem letzten Stück des Programms. Vielen Dank!

MUSIK ZUM NEUJAHRSFEST
Donnerstag, 1. Januar 2026, 18 Uhr

Stella Aurea

Festliche Barockmusik zum neuen Jahr

Giovanni Battista Vivaldi (1632-1692)

Ciaconna op.7 Nr.3

aus: Varie partite del passemezzo, capriccio e passagallo (Modena, 1682)

Georg Friedrich Händel (1685-1757)

Sonate c-Moll HWV 386a

Andante – Allegro – Andante – Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto in D-Dur RV 84

Allegro – Andante – Allegro

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Triosonate in h-Moll TWV 42:h3

aus: Six Sonates en Trio Les Corelizantes pour les Violons, Flutes et Basse (Hamburg, 1735)

Elisabeth Jaquet de la Guerre (1665-1729)

Triosonate B-Dur

aus: 4 Sonates à 3 parties (Paris, 1695)

Marco Uccellini (ca. 1603-1680)

Aria sopra la Bergamasca op. 3 Aria 5
(1642)

Claudia Norz, *Barockvioline*

Anne-Suse Enßle, *Blockflöten*

Nao Nagayama, *Cembalo*

Christof Messerschmidt, *Liturgie*

Claudia Norz studierte moderne Violine und Elementare Musikpädagogik am Mozarteum in Innsbruck bevor sie nach London zog, um sich an der Royal Academy of Music auf Historische Aufführungspraxis zu spezialisieren. 2012 schloss sie das Masterstudium Barockgeige mit Auszeichnung ab. Sie war Mitglied renommierter Ensembles wie dem European Union Baroque Orchestra und dem Orchestra of the Age of Enlightenment und konzertierte regelmäßig mit Gruppen wie La Serenissima oder Music for Awhile. Sie ist Mitbegründerin des Ensembles klingzeug und unterrichtet am Tiroler Landeskonservatorium.

Anne-Suse Enßle studierte Blockflöte mit Schwerpunkt Instrumentalpädagogik und Konzertfach am Mozarteum in Salzburg sowie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und schloss beide Studiengänge mit Auszeichnung ab. Sie gewann unter anderem den ersten Preis bei der Moeck/SRP Competition in London und tritt als Solistin und gefragte Kammermusikerin bei internationalen Festivals auf. Darüber hinaus engagiert sie sich intensiv in der Lehre und in Projekten zeitgenössischer und mittelalterlicher Musik.

Nao Nagayama wurde in der Präfektur Ibaraki in Japan geboren und ist eine international tätige Cembalistin. Sie begann ihren musikalischen Weg im Alter von drei Jahren am Klavier und studierte zunächst Musikpädagogik. Später studierte sie Cembalo am Mozarteum in Salzburg sowie historische Aufführungspraxis in München. Engagements führten sie durch Japan, Deutschland und Österreich. Seit 2022 ist sie Mitglied der Philharmonie Salzburg.

Die **Stunde der Kirchenmusik** findet seit über 40 Jahren traditionell bei freiem Eintritt statt. Sie soll allen offenstehen - unabhängig von finanziellen Voraussetzungen. Mit Ihrer guten Spende, die Sie gerne am Preis einer Konzertkarte messen dürfen, tragen Sie dazu bei, dass die meist professionellen Künstler:innen auskömmlich bezahlt und unsere Konzertreihen fortgesetzt werden können. Vielen Dank!

Die Orgel braucht Ihre Hilfe!

Derzeit schweigt eines der wichtigsten Instrumente in Hohenlohe. Unterstützen Sie den Erhalt der Orgel in St. Michael in Form einer direkten Spende, einer Registerpatenschaft oder einer Spende als Geschenk. Weitere Informationen finden Sie auf dem Flyer am Ausgang.

Evangelische Gesamtkirchengemeinde, Schwäbisch Hall
IBAN: DE22 6225 0030 0005 0000 74
BIC: SOLADES1SHA
Stichwort: Spende Orgel St. Michael

VORSCHAU

MUSIK ZUM EPIPHANIASFEST

Dienstag, 6. Januar, 18 Uhr

Hohenlohe Brass

Jubiläumskonzert mit Highlights
aus 30 Jahren Hohenlohe Brass

Samstag, 31. Januar, 18 Uhr

Stunde der Kirchenmusik

Samstag, 28. Februar, 18 Uhr

Stunde der Kirchenmusik

Samstag, 21. März, 18 Uhr

Stunde der Kirchenmusik

Karfreitag, 3. April, 17 Uhr

Passionskonzert

Ostersonntag, 5. April, 5:30 Uhr

Musikalische Osternacht

Samstag, 2. Mai, 18 Uhr

Einweihungskonzert der sanierten Orgel

**MUSIK AN
ST. MICHAEL**

SCHWÄBISCH HALL

Weitere Informationen unter
www.musikanstmichael.de

